

Restaurování hlavního kříže na hřbitově u kostela sv. Vavřince ve Vizovicích



Historie kříže sahá do konce 19. století, kdy manželé Josef a Marie Pšenčíkovi z Vizovic nechali: „na věčnou památku ke cti a chvále Boží a na oslavu panování jeho Veličenstva císaře a krále Františka Josefa 1. postavit tento kříž“. Tento text je napsán ze zadní strany kříže.

V roce 2016 došlo k zjištění statické trhliny Hlavního kříže na hřbitově. Hrozilo zřícení celého kříže, proto byl objekt odborně demontován akademickým sochařem Mgr. Martinem Slovákem. Fragmenty kříže se následně uložily do depozitu farnosti.

Jelikož se jedná o kulturní památku, která je zapsána v registru památek České republiky, vypracoval MgA. Tomáš Martinák, za dohledu Památkového úřadu Kroměříž, postup prací při restaurování. Nálezová zpráva uvádí vrcholové poškození a rozlomenou spodní část krucifixu, přibližně nad kotníky Krista. Pro bližší představu, zmíněná spodní část je rozlomena na pět větších fragmentů. Vypracovaná zpráva registruje rovněž drobné defekty na plastice Krista, konkrétně na ruce a nápisové tabulce. Dále pak na pravé straně soklové architektury zaznamenává zpráva tektonickou trhlínu, kterou Martinák přisuzuje korozi spojovacích čepů. Vzhledem k výše uvedeným skutečnostem považuje MgA. Tomáš Martinák celkový stav kříže za havarijní. Svou diagnostiku shrnuje důrazným doporučením komplexního restaurátorského zákroku, a to v co nejkratším časovém intervalu.

V letošním roce se podařilo podat žádost a získat dotaci z **Programu regenerace památkových zón, která je podporovaná Ministerstvem kultury**. Dotace pokryla restaurování Hlavního kříže na hřbitově u kostela sv. Vavřince ve Vizovicích z 99 %, jednalo se o jeden ze dvou zdrojů, které opravy financovaly. **Druhým zdrojem se staly dary farníků z Vizovic**. Získané prostředky posloužily k demontování Hlavního kříže a k jeho následnému odvezení do ateliéru restaurátora.

V průběhu restaurátorských prací probíhaly kontrolní dny. Národní památkový ústav Kroměříž zastupovala Mgr. Anna Grossová, Odbor památkové péče ve Vizovicích Ing. Martin Pacoň, a za vlastníka vystupoval Petr Červenka, technický administrátor děkanátu Vizovice.

Závěrem přikládám výčet provedených prací: Likvidace biologického napadení kamenného materiálu, čištění tlakovou vodou a lokální dočištění nátěrů chemicky konvenčními odstraňovači, konsolidace, lepení injektáž spojovací nerez oceli, plastická retuš mechanických defektů, barevná retuš lazurovací barvu na kámen, osazení a sestavení kříže a fixace povrchu.

Zpracoval: Petr Červenka Ta děkanátu Vizovice



MINISTERSTVO
KULTURY

MĚSTO
VIZOVICE

